



Vladimir Bertozzi

Abitazione : 47822, Santarcangelo di Romagna, Italia

E-mail: vladimirbertozzi@gmail.com **Telefono:** (+39) 3897855610

Sito web: <https://www.linkedin.com/in/vladimir-bertozzi-598865116/>

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 18/11/1995 **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[10/2021 – Attuale]

TECNICO DELLE SCENOGRAFIE MULTIMEDIALI

Demetra Formazione e DOC Servizi

| **Livello NQF:** Rif.PA 2020-15393/RER

- Corso svolto per la formazione come tecnico video e luci, con un totale di 700 ore di formazione di cui 280 stage
- Implementando utilizzo di software video, media server e Videomapping.
- Organizzazione e gestione della regia software di progettazione e simulazione: Autocad, Wysiwyg, Captur

[2018]

Accademia di Belle Arti di Urbino - Nuove Tecnologie dell'Arte

<https://www.accademiadiurbino.it/tag/nta/>

Città: Urbino | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 107/110 | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** Intimità ecologica

- **Corsi inerenti alla formazione videomaking: Elementi Video, Tecniche dell'animazione, Progettazione multimediale**
- Aver acquisito conoscenze progettuali e tecniche specifiche dei linguaggi espressivi delle nuove tecnologie;
- Saper utilizzare le metodologie della progettazione multimediale;
- Comprendere forme e ragioni della trasformazione dei linguaggi dei nuovi media attraverso lo studio delle discipline storiche e l'interpretazione delle nuove tendenze in atto;

Master Europrogettazione 2021-2027

Europa Business School

[2011]

Diploma

Liceo Artistico A.Serpieri sezione "Architettura e Arredo"

Città: Viterbo | **Paese:** Italia |

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2021 – Attuale]

Videomaker

Freelance

Link: <https://drive.google.com/file/d/1RSUHxH1dR9o0IoAhoS2699L4p6DRg81/view?usp=sharing>

Sono un libero professionista specializzato nel settore video. Mi occupo di riprese, montaggio, color grading e post-produzione, gestendo anche gli aspetti tecnici legati agli allestimenti video per eventi e installazioni.

Collabora e seguo progetti per:

- **ERT - Emilia Romagna Teatro**
- **Santarcangelo Festival**
- **Città Visibili Rimini**

Vladim. Bertozzi

- Artisti in Piazza
- Motus
- Schoss Company (Svizzera)
- Umanesimo Artificiale (Fano)

[02/2024 – 05/2024]

Laboratorio Videomaking

C'entro Supercinema

Città: Santarcangelo di Romagna

Idealizzato un percorso formativo di **12 incontri** durante il quale i partecipanti, nella fascia di età 16-25, hanno appreso le basi del videomaking. Nel corso del laboratorio, hanno conosciuto l'attrezzatura necessaria per realizzare video, utilizzato i principali software di montaggio e, infine, il percorso si è concluso con la realizzazione di un progetto personale.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

PROGETTI

ROVINA

ROVINA è una performance multimediale composta da musica live e un cortometraggio pensato per spazi teatrali e performativi

Link: <https://drive.google.com/file/d/16kqPJ0OTok90qv7SjlsqqKtCJ9kr6r6c/view?usp=sharing>

[2022]

FUTURA FANTASTICA

FUTURA FANTASTICA è un cortometraggio realizzato per Santarcangelo Festival per l'edizione post pandemica Santarcangelo Festival 2050, official sponsor Gucci.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=L-ARyMOUWeU>

EXPÉ_lingua | Documentario

EXPÉ_lingua è un documentario creato per la compagnia svizzera Schoss Company sulla ricerca della percezione del tempo nelle persone, esito finale in uno spettacolo teatrale

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rjksRigdnTM>

[2022]

TUTTO BRUCIA

Realizzazione del lungometraggio per lo spettacolo teatrale TUTTO BRUCIA della compagnia riminese Motus. Contenuto proiettato alla fondazione Merz di Torino e reso disponibile su Raiplay

Vladimir Buter

ATTIVITÀ

Premi e laboratori

- **“Premio nazionale delle arti 2018 - XIII edizione - Palermo” in produzione audiovisive di narrazione e di creazione con il lavoro “Stop eating... for a longer life”.**
- Mostra collettiva MERZbau fotografie presso Bologna, Galleria Sante Vincenzi 2 con il lavoro “n.787”.
- partecipe come artista selezionato all’evento Si Fest OFF 2018 con la video installazione “Espandere e consolidare dinamismi”.
- Workshop di archiviazione digitale di materiale di archivio presso la Società Raffaello Sanzio.
- Workshop di progettazione multimediale con il collettivo “IO COSE”.
- Membro della giuria presso il festival di cinema documentario “Segni della Notte” - Urbino.

SOFTWARE

Competenze digitali

Adobe Premier

After effect

Da Vinci Resolve

Reaper

Arena

Madmapper

Touchdesign (Livello base)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Vladimir Benfante